

待立在主右邊

蘇柏義

Andante moderato

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes measure numbers 1, 5, 9, and 12. The tempo is marked 'Andante moderato'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

(重句) 王后佩帶敖非爾金飾，侍立在祢右邊。(重句)

1 列王的公主都成群結隊，

5 前來歡迎祢。王后佩帶敖

9 非爾金飾，侍立在祢右邊。(重句)

12

2 女 兒！ 請 聽， 請 看， 也 請 側 耳 細

15

聽： 忘 卻 妳 的 民 族 和 妳 父 的 家

19

庭！ 因 為 君 王 戀 慕

23

妳 的 美 艷 雅 麗。 祂 是 妳 的

26

詞：詠 45:10-12, 15-16

聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱詠
 曲：蘇柏義 (November 23 MMXV 香港)

主； 妳應向祂伏首至地。(重句)

29

3 公主身穿錦衣華服，被引到君王面前；

32

成群童女陪伴著她、陪伴著她到妳身邊； 在

36

歡樂歌舞聲中，一齊進入了王宮。(重句)

40

詞：詠 45:10-12, 15-16
 聖母蒙召升天節當日感恩祭答唱詠
 曲：蘇柏義 (November 23 MMXV 香港)